CHALK PAINT

Interior. Mate



Código de producto : J20

Descripción

Pintura de tonos vintage al agua, de acabado tiza ultramate, sin olor. Cubre con una sola capa. Fácil de aplicar, no requiere imprimación previa en la mayoría de superficies. Muy lijable y de gran aplanamiento. Especial para la renovación y decoración de muebles de madera y otros objetos de materiales diversos. Combinando los colores de TITAN Chalk Paint con los auxiliares TITAN CHALK; el barniz y la cera además de una esponja y una lija, se obtienen muchas posibilidades de aplicación y una gran variedad de resultados decorativos. Su fórmula especial garantiza un lijado muy fácil, para así realizar rápidamente técnicas de decapado y obtener una decoración estilo *Shabby chic*.
Colores craquelables con el empleo del ***Craquelador Acualux***.

Campos Aplicación

Adecuada para trabajos de artesanía y manualidades, creatividad y bricolaje sobre madera, cemento, piedra, arcilla, yeso (escayola), porexpan, etc.

Datos técnicos

Acabado	Mate
Color (UNE EN ISO 11664-4)	Carta 17 tonalidades
Densidad (UNE EN ISO 2811-1)	1,50 - 1,60 Kg/l (según color)
Rendimiento	6 - 8 m2/l
Secado a 23ºC 60 % HR (UNE 48301)	45 - 60 minutos
Repintado a 23ºC 60% HR (UNE 48283)	6 horas
Métodos de Aplicación	Brocha, rodillo y pistola aerográfica
Dilución	Agua
Limpieza de Utensilios	Agua y jabón
Condiciones de Aplicación, HR<80%	+10 ºC - +30 ºC
Presentación	750ml y 150ml

Variaciones de temperatura, humedad, grosor, teñido o según tipo de soporte, etc., pueden ocasionar cambios en el secado, rendimiento u otras propiedades.

Certificaciones

Seguridad de los juguetes. Migración de ciertos elementos UNE-EN 71-3
Etiqueta Ecológica comunitaria para pinturas y barnices de interior y exterior (Ecolabel)

Modo de empleo

RECOMENDACIONES GENERALES:
Remover bien el envase. Las superficies deben estar limpias, secas y convenientemente preparadas. Aplicar directamente ***TITAN Chalk Paint.***

En maderas ricas en taninos se recomienda aplicar previamente ***Imprimación Multiusos al Agua.***

DECAPADO con lija
TITAN Chalk Paint se lija con rapidez y facilidad. Aplicar el color deseado sobre la madera limpia y, una vez seca, lijar en las zonas donde se quiera el efecto desgastado. Aplicar primero un color de base y luego una segunda capa de otro color, que contraste con el de debajo. Al lijar, aparecerá el color del fondo. El efecto variará según el grano de lija que se escoja y la intensidad del lijado. Es muy importante lijar cuando la pintura está completamente seca.

DECAPADO con cera
Hay distintos acabados de tipo desgastado. Uno de ellos es el que se obtiene aplicando cera solamente en zonas estratégicas de una superficie, que puede ser la madera virgen o una capa base de pintura. Sobre esa cera, se extenderá otra capa de pintura que contrastará con el color de base. Al lijar, se desprenderá la pintura aplicada sobre la cera. A diferencia del decapado con lija, en el que se aprecia el movimiento longitudinal del lijado, con este procedimiento el efecto envejecido parece emular un "descascarillado" de la pintura. Aspecto rústico.

DECOUPAGE con papel (estilo floral romántico)
El estilo shabby chic potencia sus colores suaves en combinación con tejidos y papeles de estampados vintage. Sobre una pieza pintada con CHALK PAINT, adherimos papel de découpage con nuestro estampado seleccionado. El ***Barniz TITAN Chalk Mate*** servirá de pegamento y también de barniz final.

ACABADO a la cera
Este acabado sobre ***TITAN Chalk Paint*** aporta un tacto y un aspecto artesanal, de auténtico vintage. Únicamente tienen este acabado los muebles que se trabajan en talleres y que muestran el sello de lo manual. La ***Cera Chalk*** se aplica con brocha, paño de algodón o esponja sobre las piezas pintadas con ***TITAN Chalk Paint***. Una vez seca, se lustra con el paño hasta que se obtiene el brillo deseado. Si se quiere una cera de envejecido, se mezcla previamente con un poco de ***Betún de Judea TITAN***, y se aplica del mismo modo.

Para renovar muebles que van a tener mucho uso, aplicar una mano de ***Barniz Chalk Mate*** para aportar un extra de protección.

Precauciones

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase. Para más información consultar Ficha de Seguridad.
Almacenar los envases bien cerrados al abrigo de fuentes de calor y temperatura bajo cero. Conservación: 36 meses en envase original sin abrir.
Gestión de residuos: Siga las disposiciones legales locales. Ayude a proteger el medio ambiente, no tire los residuos por el desagüe, deposítelos en el centro de reciclaje más cercano. Calcule la cantidad de producto que necesitará y así evitará residuos y sobrecoste. Guarde el producto sobrante bien almacenado para un nuevo uso.

Fecha de actualización: 2020-10 La presente edición anula las anteriores.
La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica. Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los standars de AkzoNobel, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior.

Akzo Nobel Coatings, S.L.U – Carrer Feixa Llarga, 14-20 - Pol. Ind. Zona Franca 08040 Barcelona (España)
Teléfono 934 842 500
Ins. Reg. Mer. de Barcelona T. 47631, F- 95, H. nº B-45052, Inscrip. 210
N.I.F. B-08218158