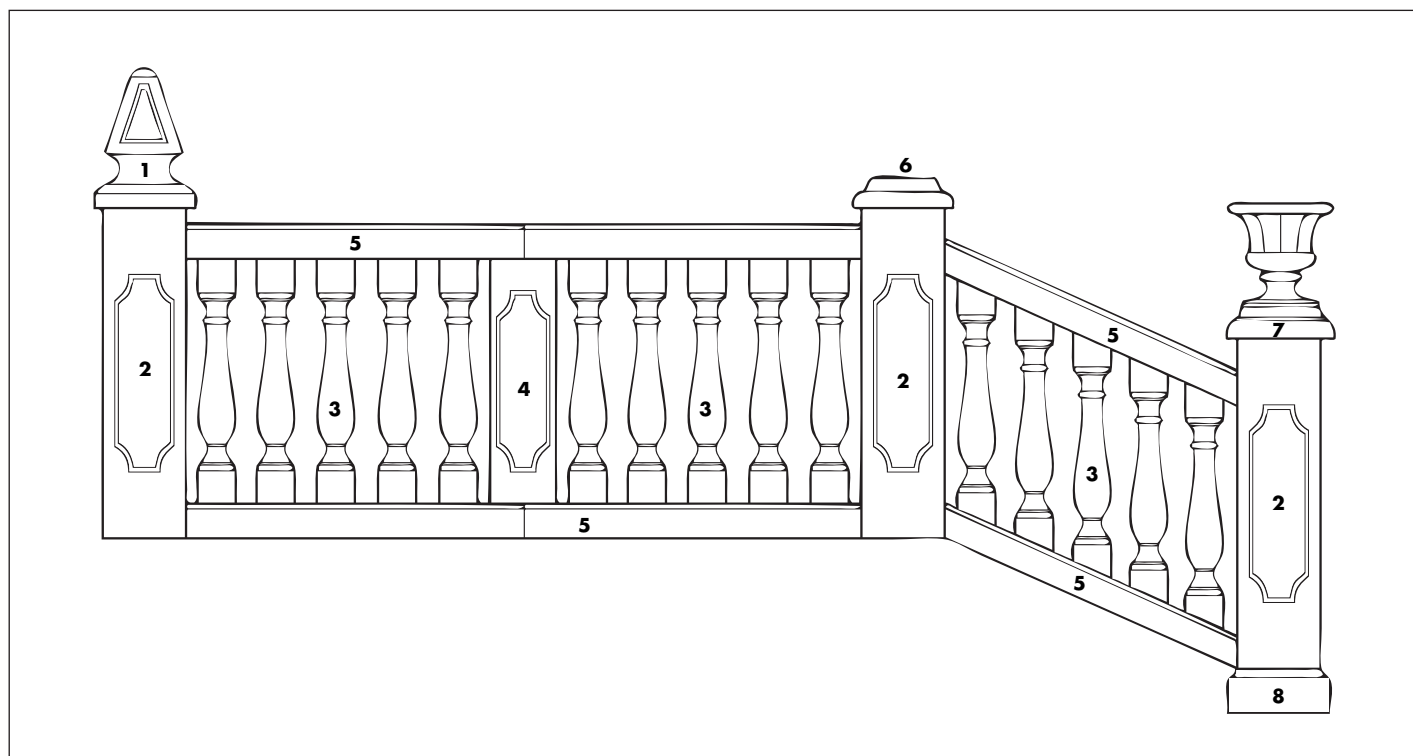




MODELOS: CAPRI - VENECIA - GÉNOVA - NÁPOLES - VERONA.

COMPOSICIÓN:

- | | |
|---|--|
| 1. Remate Atenas 30 x 30 x 42 | 5. Pasamanos/zócalo Troya 10 x 20 x 100 |
| 2. Pilar Niza 25 x 25 x 100 | 6. Remate Holanda 10 x 30 x 30 |
| 3. Balaustre Génova 12 x 12 x 75 | 7. Remate Tarancón 30 x 30 x 40 |
| 4. Pilar Intermedio Pireo 12 x 20 x 75 | 8. Pie De Pilar Nimes 35 x 35 x 15 |

Hemos utilizado aquí los complementos más adecuados para los modelos de balaustres clásicos indicados en la cabecera. Esto no quiere decir que no se puedan emplear otros, pues como ustedes saben en nuestra tarifa existen otras opciones, (consultar tarifa).

Aunque en el dibujo no se aprecia, es muy conveniente utilizar el SOPORTE DE PASAMANOS (ver instrucciones de montaje), para obtener un acabado óptimo en el montaje. También se obtiene un gran acabado con la TAPA DE PASAMANOS NIDO, que además nos facilita el reparto de los balaustres a lo largo de la balaustrada, (ver instrucciones de montaje).

Como pueden observar, presentamos también la solución para el montaje de balaustradas en escaleras, con la utilización del PIE DE PILAR NIMES, (8), (ver instrucciones de montaje).

El PILAR INTERMEDIO PIREO, (4) empleado en el gráfico, es de 75 cm. de altura, ya que los balaustres GÉNOVA, (3), también lo son. En el caso de utilizar los modelos, CAPRI ó VENECIA, cuya altura es de 65 cm. , habría que emplear los de 65 cm.

Como material de agarre a utilizar en obra, recomendamos mortero de cemento a base de cemento blanco, BL II 42,5 R, en una proporción del 20% y el preparado de marmolina blanca que suministramos en sacos de 25 Kg. También se puede utilizar nuestro CEMENTO COLA BLANCO COLAVER, especial para estos productos.

NOTA: Estas recomendaciones lo son sólo a título orientativo y no tienen carácter vinculante, siendo en último caso el técnico responsable de la obra quien debe efectuar los cálculos y procedimientos de realización a seguir en la misma, teniendo en cuenta la resistencia y características del suelo.